

# Sprogbaseret læring i naturfag

Kursus i Greve

Anette Vestergaard Nielsen

# Dagens indhold

21/4 kl. 13.00 – 16.00

På kurset 3. dag arbejder deltagerne med analyseredskaber, der kan være med til at udvikle elevernes skriftsprogskompetencer, samt udvikler ideer til det fortsatte arbejdet inden for feltet. Alle deltagere medbringer elevtekster på flere niveauer.

# Dagens program

- Progressions tabeller
- Analyse redskaber
- Analyse og vurdering af tekster – AVN
  - Arbejd i par og præsenter i grupper
- Analyse og vurdering af medbragte tekster
  - Arbejd i par og præsenter i plenum.
- Evaluering

# Progression - Køge

# Overblik over progression Curriculum, Australien

| Australien Curriculum | Formål      | Organisering          | 1. klasse             | 2. klasse            | 3. klasse            | 4. klasse            | 5. klasse            | 6. klasse                                  |
|-----------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------------------|
| Information           | Instruktion | Procedure             | Procedure             |                      |                      | Science Procedure    |                      |                                            |
|                       | Genfortælle | Personlige fortælling | Personlige fortælling |                      |                      |                      |                      |                                            |
|                       | Beskrivelse | Informerende rapport  | Informerende rapport  | Informerende rapport | Informerende rapport | Informerende rapport | Informerende rapport | Informerende rapport med årsags forklaring |
|                       | Forklaring  |                       |                       | Sekvens forklaring   |                      | Årsags forklaring    |                      |                                            |
| Underholde            | Fortælling  | Narrativ              | Narrativ              | Narrativ             | Narrativ             |                      | Narrativ             |                                            |
| Overtale              | Overtale    |                       |                       | Argumentation        | Argumentation        | Argumentation        |                      | Diskussion                                 |
|                       | Reaktion    |                       |                       |                      |                      | Boganmeldelse        | Filmanmeldelse       | Boganmeldelse                              |
|                       |             |                       |                       |                      |                      |                      |                      |                                            |

| Udvikling af kompleksitet i forhold til genre |                                                            |                                                                                      |                                                 |                                                               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                               | Instruktion                                                | Personlig beretning                                                                  | Informerende rapport                            | Narrativ                                                      |
| Tekstkendskab sammenhæng og struktur          |                                                            |                                                                                      |                                                 |                                                               |
| Struktur                                      | Titel, materialer og trin                                  | Titel, orientering (hvem, hvad, hvor og hvornår)<br>Begivenhed, Personlig kommentar  | Illustration                                    |                                                               |
| Kolonne                                       | Underoverskrifter                                          | Omstændigheder ift. tid                                                              | Overskrift der forbinder illustration med tekst |                                                               |
| Tekst forbindere                              |                                                            | Så                                                                                   |                                                 |                                                               |
| Sætningsåbner/begynder                        | Nummererede instruktioner, bydeform                        | Indhold Deltagere, Navneord, stedord. Omstændigheder                                 |                                                 |                                                               |
| Referencer                                    | Det, den                                                   | Mig, jeg, vi                                                                         | Det, den, de                                    |                                                               |
| Sætningsstruktur                              | Simple sætninger med navneord (-gruppe) og omstændighed    | Simple sætninger der kan inkludere omstændigheder. Evt. brug af forbinder - og       |                                                 | Den magiske frø<br>Den fortryllede fe<br>Den kæmpestore drage |
| Proces                                        | Bydeform – gør (hak, rør, del)                             | Materielle processer, gik, så, spiste<br>Datid                                       | Relationelle processer                          |                                                               |
| Omstændigheder                                | Hak persillen <i>fint</i><br>Rør persillen <i>i</i> sovsen | Tid – <i>I går</i><br>Sted – <i>På stadion</i><br>Årsag – <i>Der var fodboldkamp</i> |                                                 |                                                               |
| Navneord gruppe                               | Den finthakkede persille...                                | Den betydningsfulde kamp                                                             |                                                 |                                                               |
| Nominalisering                                |                                                            |                                                                                      |                                                 |                                                               |
| Holdning - synsvinkel                         | Objektivt sprogbrug                                        | Objektivt sprogbrug                                                                  | Objektivt sprogbrug                             | Vurdering - <i>sur</i><br>Påskønnelse - <i>sjov</i>           |
| Ordforråd i forhold til emnet                 | Mel, løg, persille                                         | Saksespark, tackling                                                                 | Stilk, rødder, CO <sup>2</sup>                  | Drømme, engel, fe                                             |

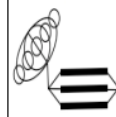
# Overblik over progression Curriculum, Australien

- Avestergaard.com – Kursus Greve 2015 – øverste dokument test
- Få overblik over materialet
- Vælg to/tre afsnit/sider der giver mening for jer.
- Præsenter dem for os andre

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kontekst</b><br>– Hvordan skal teksten anvendes? | <b>Kulturkontekst</b><br>Tekstaktiviteter og genre som sociale processer for at opnå formål indenfor kulturen<br><i>Hvis jeg skal formidle det, jeg gerne vil til dem, jeg ønsker skal læse det, hvilke tekstaktiviteter og genre skal jeg vælge til at opnå formålet?</i>                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
|                                                     | <b>Situationskontekst</b><br><i>Når jeg har besluttet ovenstående, hvilke valg skal jeg så foretage mig indenfor felt, relation og måde for at opnå det jeg gerne vil?</i>                                                                                                                                                      |                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
|                                                     | <b>Felt</b><br>Hvad: Indhold, arena og emnet                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Relation</b><br>Hvordan: Roller og relationer                                                         | <b>Måde</b><br>Fra hverdagssprog til skolesprog<br>Fra talt sprog til skriftsprog                                                                        |
| <b>Sprog</b><br>– Hvilke sproglige mønstre anvendes | <b>Indhold i teksten</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Forhold mellem tekst og læser</b>                                                                     | <b>Skabe sammenhænge i teksten</b>                                                                                                                       |
|                                                     | Udtrykke indhold:<br><u>Processer involverede i aktiviteten: Materielle, verbale, mentale relationelle</u><br><u>Deltagerne i disse processer.</u><br><u>Omstændigheder</u><br><br>Nominaliseringer, nominalgrupper<br><br>Sammenbinde indhold:<br>Den logiske relation mellem aktiviteterne (Hvor? Hvornår? Hvordan? Hvorfor?) | <u>Interpersonel metafunktion.</u><br><u>Sproget skaber betydning for mellem menneskelige relationer</u> | <u>Thema - Rhema</u><br><br><u>Informationsforløb.</u><br>Hvad skal læseren lægge mærke til af ny information<br><br><u>Kohæsjon</u><br>Skabe sammenhæng |



# SOLO – taksonomi

| Niveau                          | Indhold                                                                                   | Illustration                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Det ikke-strukturelle niveau.   | Her kender eleven mange fakta, men kan ikke binde dem sammen i en struktur.               | .                                                                                    |
| Det enkelt-strukturelle niveau. | Eleven forstår indlysende og logiske sammenhænge, men har ingen dybere forståelse herfor. | —                                                                                    |
| Det fler-strukturelle niveau.   | Eleven ser mange sammenhænge, men kan ikke se den overordnede sammenhæng.                 | ≡                                                                                    |
| Det relationelle niveau.        | Eleven ser sammenhænge mellem de enkelte dele og den overordnede sammenhæng.              | ⌞≡⌟                                                                                  |
| Det udvidet abstrakte niveau    | Eleven kan generalisere, perspektivere og bruge sin viden i andre sammenhænge.            |  |

# Skriv

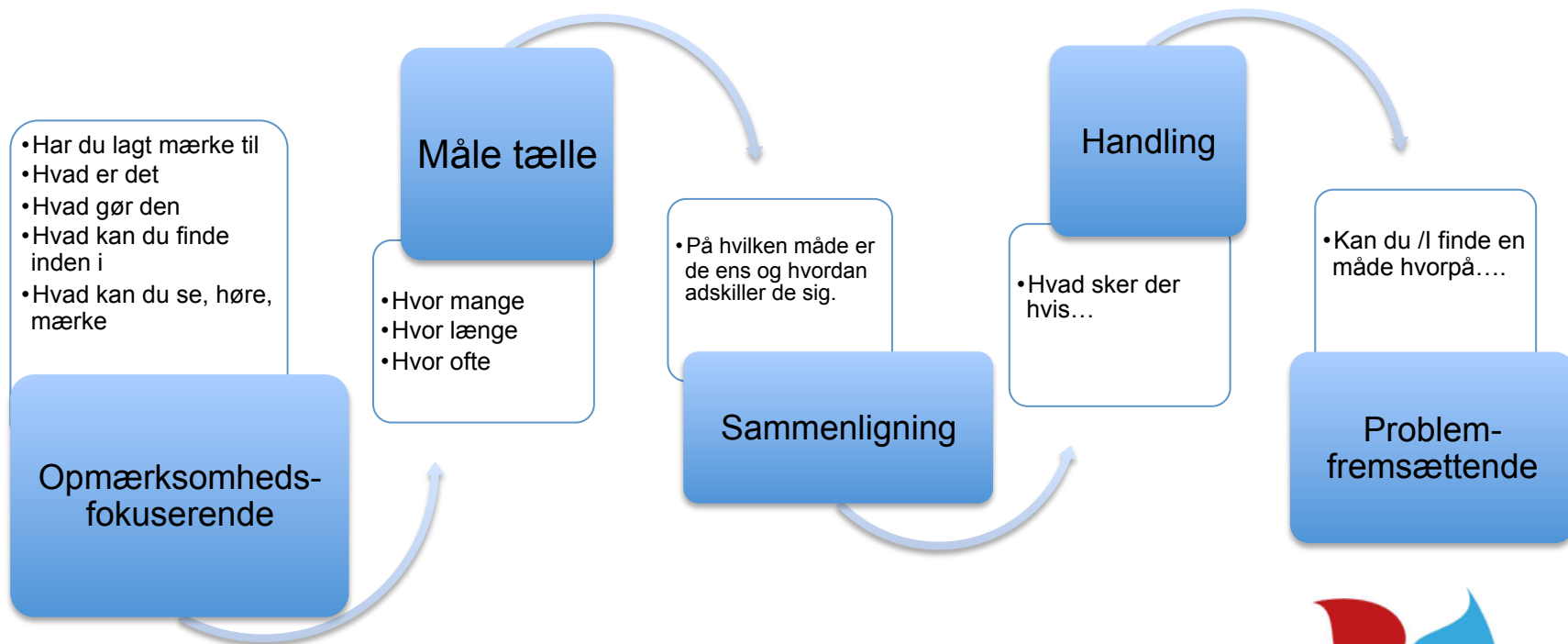
Skriv en tekst, der argumenterer for jordens klimaændringer. Uddyb en årsag og nævn andre.

Teksten incl. illustrationer må maks. fylde 2 A4 sider. Præsenter jeres tekst.

## Vurderingskrav

|                                                  | 1 - 5 | Kommentar |
|--------------------------------------------------|-------|-----------|
| Omdan brødtekst til diagram                      |       |           |
| Fold nomaliseringer ud                           |       |           |
| Tydelig thema/rhema progression                  |       |           |
| Tydelig opremsning af årsager til klimaændringer |       |           |

# Spørgsmåls progression





Tak for i dag!